



yanokami

INDOOR

Festival

2013.8.30. FRI

open 18:00 start 19:00

LIQUIDROOM EBISU


yanokami : 矢野顕子 × レイ・ハラカミ

GUEST : U-zhaan、砂原良徳、イルリメ、森下真樹、and more...

TICKET : ¥4,000 (incl.tax / without drink)

7.13. SAT ~ ON SALE

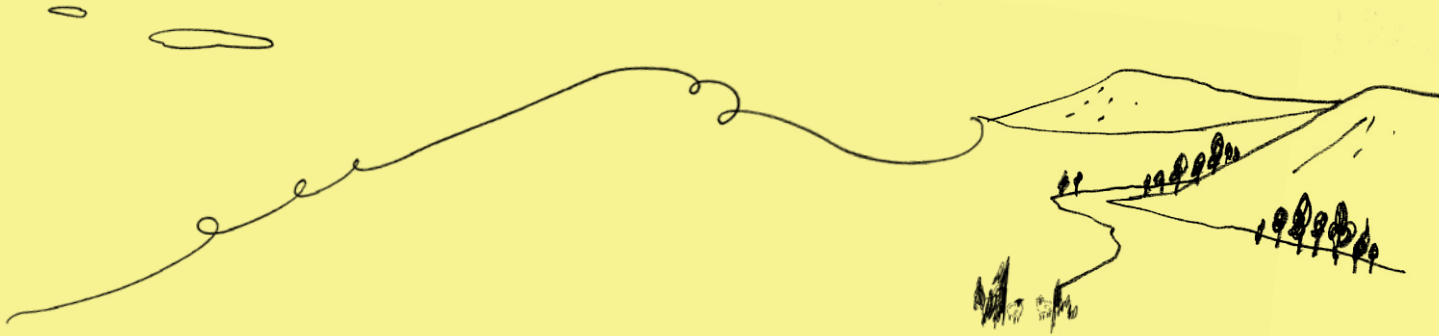
主催・お問い合わせ : DISK GARAGE (tel : 050-5533-0888) 企画・制作 : Sony Music Artists Inc.



# ヤノカミ インドア フェスティバル

2013.8.30.FRI

open 18:00 start 19:00 at LIQUIDROOM EBISU



yanokami が半分しか稼働できなくなって、いろいろ不便だ。  
しかし、ここでいじけているわけにはいかないのである。  
rei harakami と作った音を聞いてくれ。でっかい音で聞いてくれ。

矢野顕子

yanokami (矢野顕子 × レイ・ハラカミ)

矢野顕子とレイ・ハラカミのユニット。

2003年、くるりの作品『ワールズエンド・スーパーノヴァ』に収録されている「ばらの花」(remixed by REI HARAKAMI)を聴いた矢野顕子はレイ・ハラカミの才能を知る。一方、レイ・ハラカミは矢野顕子の音楽をそのデビューアルバムから熟知し、深く敬愛していた。そんな彼らの交流は、2003年の「さとがえるコンサート」の為に、矢野顕子がレイ・ハラカミにトラック制作を依頼した事からスタートした。2004年夏のコンサートには、二人の共演が実現し、2006年のサマー・フェスティバルでは、お互いのゲストとしてパフォーマンスを披露した。一方、2003年から、静かに続けられていたデータのやり取りで彼らの音楽は、着実に形を表し、NYと京都で作られた作品は、東京にてミックスされ、さらなる進化を遂げた。2007年4月には『細野晴臣トリビュート・アルバム -Tribute to Haruomi Hosono-』に“恋は桃色”のカバーで参加し、初めてyanokamiとして待望のデビューを飾る。NYと京都という距離を越え、お互いの音楽を、たっぷりと味わうように制作した4年の月日は、音楽の為だけに存在した、まさに有機的なプロセスだった。その成果は、2007年8月8日に、レイ・ハラカミのプロデュースによりデビューアルバム『yanokami』として結実。この作品は、2007年のYahoo! ミュージックアワードの2007ベストコラボレーション部門の最優秀賞を獲得した。2008年3月『yanokami』の英語版アルバム『yanokamick』のリリース。そしてシンガポールでの国際的ミュージックフェスティバル「MOSAIC MUSIC FESTIVAL 2008」に出演し、好評を博す。2年間の沈黙を破り、2010年夏「SETSTOCK'10」「RISING SUN ROCK FESTIVAL 2010 in EZO」に出演。2011年12月14日、デビューアルバムの世界をさらにポップへと昇華させた、2ndアルバム『遠くは近い』を発表。オリジナル曲をはじめ、荒井由実、オフコース、ローリング・ストーンズなど数々の名曲をカバーした全9曲を収録している。さらに、このアルバムのためにレイ・ハラカミが制作したトラックをzAkがミックス・ダウンした至高のインストゥルメンタル・アルバム『遠くは近い-reprise-』を同時リリースした。